



**КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ВЕЛӖДАН ДА ТОМ ЙӖЗ  
ПОЛИТИКА МИНИСТЕРСТВО**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**П Р И К А З**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

№ \_\_\_\_\_

г. Сыктывкар

**О проведении республиканского Фестиваля информационных технологий среди обучающихся**

В соответствии с планом работы Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми и в целях повышения цифровой грамотности обучающихся

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести с 12 апреля по 25 мая 2021 года республиканский Фестиваль информационных технологий среди обучающихся (далее – Фестиваль).
2. Утвердить Положение о Фестивале (Приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета (далее – Оргкомитет) по подготовке и проведению Фестиваля (Приложение 2).
4. Утвердить состав Жюри Фестиваля (Приложение 3).
5. Отделу обеспечения комплексной безопасности и информатизации (Митюшев Е.Е.) обеспечить руководство и контроль проведения Фестиваля.
6. Государственному образовательному учреждению дополнительного профессионального учреждения «Коми республиканский институт развития образования» (Китайгородская Г.В.):
  - 6.1. обеспечить организацию и проведение Фестиваля;
  - 6.2. организовать информационное сопровождение Фестиваля на образовательном портале «Открытое образование Республики Коми», на сайте Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального учреждения «Коми республиканский институт развития образования» и сайте конкурсов для обучающихся Республики Коми (<https://konkurs-deti.kriro.ru>)
  - 6.3. представить отчет об итогах Фестиваля в отдел обеспечения комплексной безопасности и информатизации (Митюшев Е.Е.) в срок до 20

мая 2021 г.

7. Пресс-службе обеспечить информационную поддержку проведения Фестиваля.

8. Руководителям муниципальных органов управления образованием, руководителям государственных образовательных организаций провести организационную работу по обеспечению участия обучающихся в Фестивале.

9. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя министра М.А. Ганова.

Министр

Н.В. Якимова

## Лист согласования

**Проект подготовил:**

Митюшев Евгений Евгеньевич, заместитель начальника отдела комплексной безопасности и информатизации

Должность лица, согласовавшего проект	Фамилия, инициалы имени и отчества лица, согласовавшего проект	Результат согласования
Заместитель министра	Ганов М.А.	
Начальник отдела комплексной безопасности и информатизации	Митюшев Е.Е.	

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении республиканского фестиваля**  
**информационных технологий среди обучающихся**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет статус, порядок организации и проведения республиканского Фестиваля информационных технологий среди обучающихся (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми.

1.3. Организатором фестиваля являются ГОУДПО «Коми республиканский институт развития образования», Отдел образования администрации МОГО «Инта».

1.4. Организационно-методическое сопровождение Фестиваля осуществляется ГОУДПО «Коми республиканский институт развития образования», МБОУ «Лицей №1, г. Инты» путем проведения консультаций, вебинаров.

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. **Цель Фестиваля** – развитие творческих способностей у обучающихся, мотивация и вовлечение их в проектную и исследовательскую деятельность с использованием инновационных технологий, выявление и поддержка талантливых и одарённых детей, занимающихся информационными технологиями, формирование основ для осознанного выбора направления профессионального образования.

Конкурсы Фестиваля посвящены 76-летию Победы в Великой Отечественной войне, 60-летию полета первого человека в космос, 100-летию Республики Коми и Году науки и технологий в Российской Федерации.

**2.2. Задачи Фестиваля:**

- организация совместной учебно-познавательной и творческой деятельности учителей и обучающихся;
- выявление и поощрение наиболее активных и способных детей;

- создание ситуации успеха для командной и личной самореализации обучающихся;
- популяризация цифровых технологий;
- создание благоприятных условий для профессионального обмена опытом среди учителей и преподавателей образовательных организаций, расположенных на территории Республики.

### **2.3. Направления Фестиваля (номинации, конкурсы):**

Конкурсы делятся по возрастным категориям:

- для учащихся 5-8 классов – конкурс «В мире компьютерной графики» (приложение 4 к настоящему положению);
- для учащихся 9-11 классов конкурс проектных и творческих работ «Мир, который нужен нам!» (приложение 5 к настоящему положению);
- для учащихся 5-11 классов – «Творческое 3D-моделирование и анимация» (приложение 6 к настоящему положению);

## **3. Участники Фестиваля**

3.1. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся 5-11 классов муниципальных и государственных общеобразовательных организаций, в том числе специальных (коррекционных) школ, государственных организаций (детских домов) и профессиональных образовательных организаций. Количество участников от образовательных организаций не ограничено.

## **4. Организационный комитет**

4.1. Для организации проведения Фестиваля создается организационный комитет. В его задачу входит осуществление согласованной политики проведения Фестиваля.

4.2. В процессе проведения Фестиваля на организационный комитет возлагаются функции экспертной комиссии с правами жюри.

4.3. Решение организационного комитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решение оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.4. Организационный комитет в пределах своей компетенции:

- определяет формы проведения Фестиваля и осуществляет его организационно-методическое обеспечение;
- разрабатывает и утверждает задания Фестиваля;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий Фестиваля;

- обеспечивает информационную поддержку Фестиваля;
- утверждает список победителей и призеров Фестиваля;
- награждает победителей и призеров Фестиваля.

## 5. Порядок организации Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится с 25 апреля 2021 года по 31 мая 2021 года в заочной форме.

5.2. Этапы проведения Фестиваля:

**Первый этап** проводится – с 25 апреля 2021 года – 17 мая 2021 года и включает прием заявок и конкурсных материалов.

На конкурсы: «В мире компьютерной графики», «Мир, который нужен нам!» на электронный адрес: [gimn\\_inta@mail.ru](mailto:gimn_inta@mail.ru) необходимо отправить заявку (приложение №7 к настоящему положению) и саму работу (см. приложение №4, Приложение №5 к настоящему положению);

На конкурс: «Творческое 3D-моделирование и анимация» необходимо отправить заявку (приложение №7 к настоящему положению) и саму работу (см. приложение №6 к настоящему положению) на адрес: [coit@kriro.ru](mailto:coit@kriro.ru).

Заявка (приложение №7 к настоящему положению), поданная на участие в конкурсе, является гарантией согласия участника конкурса и родителей (законных представителей) на обработку персональных данных в соответствии с действующим порядком в Российской Федерации.

**Второй этап** проводится с 18 мая 2021 года – 31 мая 2021 года и включает подведение итогов и награждение победителей и участников Фестиваля.

**Контакты** тел.: 8(8212)28-60-11 (вн. 338) – Ваулина Елена Юрисовна, методист центра информационных технологий ГОУДПО «КРИРО» 8(82145) 3-14-66 – Лопатченко Зинаида Дмитриевна, заместитель директора по НМР МБОУ «Лицей № 1 г. Инты».

## 7. Подведение итогов Фестиваля и награждение

7.1. Итоги конкурсов Фестиваля утверждаются решением оргкомитета на основании протоколов жюри.

7.2. Победители и призеры награждаются электронными дипломами Фестиваля,

7.3 Участники Фестиваля награждаются электронными сертификатами.

**Положение**  
**о дистанционном конкурсе «В мире компьютерной графики»**  
(для учащихся 5-8 классов)

***Цель и задачи конкурса:***

- совершенствование информационной культуры обучающихся через формы коммуникативной и творческой деятельности;
- сохранение и поддержание культурных и нравственных ценностей, укрепление духовного единства народа и патриотическое воспитание молодежи;
- воспитание у молодого поколения уважения к подвигу защитников Отечества, любви и уважения к Родине, гордости за историческое прошлое своей страны;
- воспитание у молодого поколения интереса к культуре родного края, любви и уважения к Малой Родине;
- формирование мотивации к научным исследованиям, к научно-техническому творчеству;
- формирование познавательного интереса к истории космонавтики.

***Условия проведения конкурса***

На конкурс принимаются рисунки, коллажи, эмблемы, баннеры, поздравительные открытки по следующим номинациям:

- «Спасибо тебе, Солдат!»;
- «Мы – наследники Победы!»;
- «С юбилеем, Республика!»;
- «Сказки родного края»;
- «От мечты к изобретениям и открытиям»;
- «Мир роботов глазами детей»;
- «До чего дошел прогресс»;
- «ТехноЭволюция»;
- «Колумб Вселенной»;
- «Путешествие на край Вселенной»;
- «Мой друг – инопланетянин»;

– «Космические фантазии».

### ***Правила проведения конкурса***

Выполненные работы участники высылают на электронный адрес [gimm\\_inta@mail.ru](mailto:gimm_inta@mail.ru) вложенным файлом. Файлы работ в форматах \*.jpg, \*.tif, \*.gif, \*.bmp, \*.png, объемом не более 3 Мб, должны быть названы по имени автора. В теме письма указать конкурс и название номинации.

Конкурсная работа должна быть результатом самостоятельного (авторского) творчества одного или нескольких авторов – участников конкурса. К участию в конкурсе не допускаются отсканированные рисунки; рисунки, коллажи, созданные с использованием фрагментов работ от профессиональных художников.

Работы учащихся, имеющих допрофессиональную подготовку в области машинной графики, в совершенстве владеющих техникой компьютерного рисования в нескольких растровых и графических редакторах, а также в среде Macromedia Flash, оцениваются отдельно.

### ***Критерии оценивания***

#### ***Общие критерии оценивания:***

*соответствие предложенной тематике* – оценивается усиление темы через детали, выявление главного в изображении;

*новизна, оригинальность работы* – оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств;

*качество и сложность технического исполнения работы* – оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.

Поздравительная открытка	<i>-сюжет и композиция</i> – оценивается наличие, оригинальность сюжета, его смысловая законченность; <i>-качество художественного исполнения</i> – оценивается художественный уровень и эмоциональность изображаемого, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы, соблюдение пропорции и масштаба;
Коллаж	<i>-сюжет</i> – оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность; <i>-качество художественного исполнения</i> – оценивается художественный уровень и эмоциональность изображаемого, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы, соблюдение пропорции и масштаба;



Компьютерный рисунок, эмблема, баннер	<p><i>-качество художественного исполнения</i> – оценивается наглядность и эстетичность, соответствие эргономики и дизайна назначению ресурса, единство стиля оформления, качество, логичность и последовательность.</p> <p><i>- практическая значимость</i> – оценивается целесообразность создания, возможность применения.</p>
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Примечание:** все критерии оцениваются по трехбалльной шкале:

0 – отсутствует

1 – практически не проявляется

2 – присутствует частично, не всегда рационально

3 – присутствует в полной мере, использовано рационально

### ***Подведение итогов***

Итоговая оценка определяется как среднее арифметическое суммарных оценок, выставленных экспертами. Общее количество баллов – 15.

**Контакты** 8(82145)3-14-66 – Лопатченко Зинаида Дмитриевна, заместитель директора по НМР МБОУ «Лицей № 1 г. Инты».

**Положение о дистанционном конкурсе проектных и творческих работ  
«Мир, который нужен нам!»  
(для учащихся 9-11 классов)**

***Цели и задачи конкурса:***

- совершенствование информационной культуры обучающихся через формы коммуникативной и творческой деятельности;
- сохранение и поддержание культурных и нравственных ценностей, укрепление духовного единства народа и патриотическое воспитание молодежи;
- воспитание у молодого поколения уважения к подвигу защитников Отечества, любви и уважения к Родине, гордости за историческое прошлое своей страны;
- воспитание у молодого поколения интереса к культуре родного края, любви и уважения к Малой Родине;
- ознакомление с вкладом выдающихся российских ученых в развитие мировой науки, воспитание патриотизма, гордости за отечественных ученых;
- формирование мотивации к научным исследованиям, к научно-техническому творчеству;
- формирование познавательного интереса к истории космонавтики.

***Условия проведения конкурса***

Дистанционные конкурсы посвящены 76-летию Победы в Великой Отечественной войне, 60-летию полета первого человека в космос, 100-летию Республики Коми и Году науки и технологий в Российской Федерации.

Конкурс включает следующие направления деятельности:

- поисковое (работа с необходимыми материалами);
- познавательное (консультации по созданию презентаций и web-страниц);
- творческое (создание презентации, web-страницы, видеоролика (видеофильма)). Выполненные работы участники высылают на электронный адрес [gimn\\_inta@mail.ru](mailto:gimn_inta@mail.ru) вложенным файлом.

### ***Номинации конкурса:***

- «Мою семью не обошла война...» (Великая Отечественная война в истории семьи);
- «Добро пожаловать в Республику Коми» (виртуальные проекты-путеводители по историческим местам и культурным объектам Республики Коми);
- «Республики моей цветная карусель», «Традиции Севера» (проекты, связанные с коренными народами Республики Коми, их традициями и праздниками);
- «Изобретения, которые потрясли мир» (проекты, связанные с открытиями, которые изменили мир к лучшему);
- «Нанотехнологии. Взгляд в будущее» (проекты, связанные с инновационными идеями, технологиями будущего);
- «Их достижения прославили Россию» (проекты о знаменитых ученых, внесших свой вклад в развитие российской науки);
- «Новые горизонты российской науки» (проекты о будущем российской науки);
- «Человек открывает Вселенную» (проекты, связанные с достижениями в области космонавтики).

## ***Требования к конкурсным работам***

### ***Требования к оформлению видеоролика:***

Формат, желательно, AVI.

Хронометраж видеоролика – от 1 до 3 минут, хронометраж видеофильма – до 10 минут.

Использование при монтаже и съёмке видеоролика (видеофильма) специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

В видеоролике (видеофильме) могут использоваться фотографии.

### ***Требования к оформлению Web-сайта:***

- Web-сайт должен быть оптимизирован для работы на любых типах устройств.

- Web-страницы должны поддерживать кодировки русских шрифтов; на сайте не должно быть неработающих ссылок.

- дизайн сайта должен быть индивидуальным (разработанным самостоятельно). Аналогично рекомендуется использовать собственную графику.

### ***Требования к оформлению презентации:***

- использование изображений и фотографий с высоким разрешением.

- соблюдение авторских прав (необходимо обязательно указать источники информации и ссылку на оригинал - адрес на сайт в Интернете или название книги, ФИО художника, автора).

- изображения должны быть оптимизированы для уменьшения «веса» презентации.

- презентация должна быть содержательной, иметь не менее 10 слайдов.

- озвучка (при наличии) презентации должна быть чёткой, грамотной, эмоциональной.

## ***Критерии оценки***

### ***Общие критерии оценивания:***

- соответствие предложенной тематике;

- новизна, оригинальность работы – оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств;

- качество и сложность технического исполнения работы – оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.

Web-сайт проект	<i>Идеи и содержание</i> - полностью раскрыты и обоснованы основные идеи проекта; включены графики, таблицы; включены соответствующие гиперссылки на другие источники информации по тематике; сайт содержит как минимум 5 страниц. <i>Навигация</i> - организационная структура ясна и очевидна;
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>страницы привлекательны; все элементы навигации логичны; последовательность загрузки страниц очевидна; навигация ясна как внутри страниц, так и со страницы на страницу; на каждой странице однотипные элементы навигации.</p> <p><i>Внешний вид сайта</i> - фон и текст соответствуют друг другу; графические элементы необходимы и достаточны; наличие мультимедийных элементов, работающих на основную идею; наличие гиперссылок на другие сайты, полностью соответствующие содержанию.</p>
видеоролик (видеофильм)	<p><i>Технический уровень</i> - ролик идет не более 3,5 минут; используются различные возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); операторское мастерство (качество съемки, качество звука); синхронизация музыки и изображения; видеопереходы.</p> <p><i>Содержание</i> - полнота раскрытия темы; языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов; высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны; логичность изложения информации; грамматические ошибки отсутствуют.</p> <p><i>Художественный уровень</i> - режиссура; подбор музыки; изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.</p>
Презентация	<p><i>Дизайн, визуальный и звуковой ряд</i> - использование единого стиля оформления; целесообразность использования анимационных эффектов; использование только оптимизированных изображений; соответствие изображений содержанию; качество музыкального ряда; обоснованность и рациональность использования графических объектов.</p> <p><i>Качество навигации</i> - работоспособность элементов навигации; качество интерфейса; целесообразность и рациональность использования навигации.</p> <p><i>Содержание</i> - отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста; лаконичность текста на слайде; подчеркивание используется лишь в гиперссылках.</p>

**Примечание:** все критерии оцениваются по трехбалльной шкале:

0 – отсутствует

1 – практически не проявляется

2 – присутствует частично, не всегда рационально

3 – присутствует в полной мере, использовано рационально

### *Подведение итогов*

Итоговая оценка определяется как среднее арифметическое суммарных оценок, выставленных экспертами. Общее количество баллов – 18.

**Контакты** тел.: 8(82145) 3-14-66 – Лопатченко Зинаида Дмитриевна, заместитель директора по НМР МБОУ «Лицей № 1 г. Инты».

**Положение о дистанционном конкурсе проектных и творческих работ  
«Творческое 3D-моделирование и анимация»  
(для учащихся 9-11 классов)**

***Цели и задачи конкурса:***

- совершенствование информационной культуры обучающихся через формы коммуникативной и творческой деятельности;
- сохранение и поддержание культурных и нравственных ценностей, укрепление духовного единства народа и патриотическое воспитание молодежи;
- воспитание у молодого поколения уважения к подвигу защитников Отечества, любви и уважения к Родине, гордости за историческое прошлое своей страны;
- воспитание у молодого поколения интереса к культуре родного края, любви и уважения к Малой Родине;
- ознакомление с вкладом выдающихся российских ученых в развитие мировой науки, воспитание патриотизма, гордости за отечественных ученых;
- формирование мотивации к научным исследованиям, к научно-техническому творчеству;
- формирование познавательного интереса к истории космонавтики

***Условия проведения конкурса***

Конкурс посвящен 76-летию Победы в Великой Отечественной войне, 60-летию полета первого человека в космос, 100-летию Республики Коми и Году науки и технологий в Российской Федерации.

Конкурс включает следующие направления деятельности:

- поисковое (работа с необходимыми материалами);
- познавательное (консультации по созданию моделей и анимации);
- творческое (создание 3D объекта, анимации).

***Номинации конкурса:***

- «Мою семью не обошла война...» (Великая Отечественная война в истории семьи);

- «Добро пожаловать в Республику Коми» (виртуальные проекты-путеводители по историческим местам и культурным объектам Республики Коми);
- «Республики моей цветная карусель», «Традиции Севера» (проекты, связанные с коренными народами Республики Коми, их традициями и праздниками);
- «Изобретения, которые потрясли мир» (проекты, связанные с открытиями, которые изменили мир к лучшему);
- «Нанотехнологии. Взгляд в будущее» (проекты, связанные с инновационными идеями, технологиями будущего);
- «Их достижения прославили Россию» (проекты о знаменитых ученых, внесших свой вклад в развитие российской науки);
- «Новые горизонты российской науки» (проекту о будущем российской науки);
- «Человек открывает Вселенную» (проекты, связанные с достижениями в области космонавтики).

***Требования к работам: к участию в конкурсе допускаются работы только в цифровом формате:***

**3D моделирование:** 3D графика, выполненная в программах Blender 3D, 3Ds Max, Компас 3D. Размер не более 3 Мб, расширение не менее 800\*600, JPG, PNG; исходники в формате заявленной программы и скриншоты.

**Анимация:** продолжительность от 30 секунд до 3 минут.

### ***Критерии оценки***

### ***Критерии оценки***

***Общие критерии оценивания:***

- соответствие предложенной тематике;
- новизна, оригинальность работы – оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств;
- качество и сложность технического исполнения работы – оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.

3D моделирование	<p><i>Технический уровень</i> – эффективность использования функциональных возможностей программных продуктов, в которых выполнялось проектирование; качество</p> <p><i>Художественный уровень</i> - визуализация проекта.</p>
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Анимация	<p><i>Технический уровень</i> – анимационный ролик идет не более 3,5 минут; используются различные возможности программы создания анимационных роликов, синхронизация музыки и изображения; видеопереходы.</p> <p><i>Художественный уровень</i> - подбор музыки; изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.</p>
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Примечание:** все критерии оцениваются по четырехбалльной шкале:

- 0 – отсутствует
- 1 – практически не проявляется
- 2 – присутствует частично, не всегда рационально
- 3 – присутствует в полной мере, использовано рационально

### ***Подведение итогов***

Итоговая оценка определяется как среднее арифметическое суммарных оценок, выставленных экспертами. Общее количество баллов – 15.

**Контакты** тел.: 8(8212)28-60-11 (вн. 338) – Ваулина Елена Юрисовна, методист центра информационных технологий ГОУДПО «КРИРО»

Приложение №7  
к Положению о проведении  
республиканского Фестиваля  
информационных технологий  
среди обучающихся

Заявка  
на участие в республиканском Фестивале  
информационных технологий среди обучающихся

Наименование образовательной организации (полностью) –

Адрес образовательной организации –

Контактные телефоны образовательной организации –

Электронная почта –

Конкурс	Номинация	ФИО участника (полностью)	Класс	ФИО руководителя (полностью), должность
«В мире компьютерной графики»				
«Мир, который нужен нам!»				
«Творческое 3D- моделирование и анимация»				

Приложение №2  
к приказу Министерства образования, науки  
и молодежной политики Республики Коми  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_

**Состав организационного комитета по подготовке и проведению  
республиканского Фестиваля информационных технологий**

Ганов Максим Алексеевич	заместитель министра, председатель организационного комитета;
Габова Марина Анатольевна	проректор по научно-методической работе ГОУДПО «КРИРО», сопредседатель организационного комитета;
Митюшев Евгений Евгеньевич	начальник отдела комплексной безопасности и информатизации Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми;
Ляшок Вячеслав Алексеевич	заведующий центром информационных технологий в образовании ГОУДПО «КРИРО»;
Ваулина Елена Юрисовна	методист центра информационных технологий в образовании ГОУДПО «КРИРО»;
Ризельян Жанна Игоревна	директор МБОУ «Лицей № 1 г. Инты»;
Лопатченко Зинаида Дмитриевна	заместитель директора по НМР МБОУ «Лицей № 1 г. Инты».

**Состав жюри республиканского Фестиваля информационных технологий**

Баженов Илья Иванович	к.ф.м.н., доцент, кафедры прикладной математики и информационных технологий в образовании ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
Безбатичнова Татьяна Александровна	педагог дополнительного образования по направлению «Медиаквантум» ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования»
Ваулина Елена Юрисовна	методист центра образовательных информационных технологий в образовании ГОУДПО «КРИРО».
Курдюкова Екатерина Георгиевна	заместитель директора по информатизации МУ ДПО «Центр развития образования»
Конов Андрей Борисович	педагог дополнительного образования ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования»
Лукова Наталья Александровна	учитель информатики МБОУ «Лицей № 1 г. Инты»;
Шоль Елизавета Александровна	педагог дополнительного образования по направлению «Разработка Vr/Ar-приложений» ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования»
Шуктомова Оксана Сергеевна	учитель физики и математики МАОУ «СОШ №21 с углубленным изучением немецкого языка» г. Сыктывкара